

Sleepers in Venice

The Purgatory of Desires

Calle del Carbon, San Marco 4179, Venezia, Italia / 8 Maggio 2015 – 7 Giugno 2015

ISKAI Contemporary Art ha il piacere di presentarvi, *Sleepers in Venice*, una esibizione delle opere di otto artisti Coreani, insieme al guest artist Britannico Mark Wallinger – che ha ideato questo progetto.

Questa esibizione mette in discussione la eterna attrattiva delle Biennale di Venezia. Cosa rappresenta per un artista la Biennale di Venezia: un luogo in cui sviluppare il proprio lavoro oppure e' un luogo magico dove gli artisti e i visitatori sono sedotti da bellezza fuggevole, cadendo in un trance come il famoso protagonista di Thomas Mann, Gustav von Aschenbach in "Morte a Venezia"? Riesce la Biennale a fornire le basi per un pensiero critico sull'arte, oppure e' un evento soporifero?

Come suggerisce il titolo della mostra, agli artisti e' stato chiesto di interpretare il significato di "Sleeper", il dormiente: nei 154 minuti di riprese nel film di Wallinger, l'artista vaga nei pressi di una galleria Tedesca nei panni di un orso - l'artista nelle veci di una spia nella citta' dello spionaggio, Berlino. L'esibizione spinge a farsi la domanda: "che maschera indossero' alla Biennale di Venezia?"

"*Sleeper*" (2004), il film di Wallinger, non mostrato a Venezia dal 2005, e' un esempio delle tensioni creative che un artista affronta nel suo lavoro. *Sleeper* enfatizza come la creativita' di un artista puo' facilmente divenire l'anticamera di un sogno o di una gabbia. Gli artisti Coreani rappresentati in questa mostra hanno risposto in maniera egualmente distintiva al pericolo di cadere vittima di una incantesimo che li poteva spingere alla narcolessia; hanno contrastato questo pericolo sollecitandosi, stuzzicandosi e rielaborando la pratica artistica, mettendo in questione come l'arte stessa viene creata, vista e consumata.

Jia Chang, recentemente finalista al premio Artista dell'Anno al Museo di Arte Contemporanea della Corea del Sud, ha creato uno speciale paio di tende che fanno riferimento al corpo umano ed ai taboo sociali. Il lavoro di Chang, sara' visibile dal Gran Canale, appeso alla finestra della Galleria che si affaccia sul ponte di Rialto.

Hyunjoon E' un produttore musicale ed artista. Le sue grandi installazioni espressioniste sono piene di oggetti che riflettono la sua possessivita' ed il suo desiderio di tenersi stretto le cose materiali.

Doekyeoung Gim, artista residente a Bethanien, a Berlino, si interroga sui padiglioni nazionali: vagando di notte nei dintorni dei padiglioni, Gim raccoglie scarti e ne produce opere artistiche.

I quadri di Eemyun Kang intrecciano energetici e fluidi colpi di pennello in strutture organiche. Kang si e' recentemente trasferita a Milano da Londra per trovare nuove ispirazioni.

Hyeyoung Ku creera' delle performance artistiche, presentando scene umoristiche, serie e metaforiche che cercano di manipolare l'audience e di enfatizzare le onnipresenti contraddizioni delle mostre d'arte.

Woody Kim invita ospiti in una stanza completamente buia, dove un ballerino, con l'aiuto di un visore notturno, fluttuera' come un fantasma intorno ai visitatori.

MR36 sono un duo che raccoglie materiali inusuali al fine di esplorare l'effetto "Stormtrooper": un commentario del fenomeno delle "stelle" nel mondo dell'arte e in esibizioni come la Biennale di Venezia.

La curatrice Stephanie Seungmin Kim commenta: "così tanti artisti, curatori, scrittori e visitatori la cui vita è fatta di scelte creative e che visitano la Biennale di Venezia troveranno empatia con questa mostra. Vedranno e sentiranno come l'uomo sia sempre diviso tra il bisogno di essere creativi e la realtà, ed è da qui che deriva il titolo della mostra *"Purgatory of Desires"*, il purgatorio dei desideri.

La produzione e l'installazione dell'esibizione sarà il focus di un film documentario intitolato "Sleepers". Il film sarà diretto da Steve M. Choe, un pluri-premiato regista ed editore di più di 40 film campioni di incassi fra i quali "Snowpiercer" (2013), "A Moment to Remember" (2004), e "War of the Arrows" (2011). Il documentario sarà mostrato a Londra in occasione della Frieze Art Fair ed in vari festival del Cinema.

Notes to Editors

- Vernissage : 7 Maggio 2015, 15:00 - 20:00
- Vernissage con performance ed aperitivo : 8 Maggio 2015, 20:00 – Mezzanotte
- Press Conference : 8 Maggio 2015, 13:00
- Curatorial Advisor : Damien Brachet, James Putnam, Mark Wallinger
- Con il supporto di Arts Council Korea, Korean Airlines
- Contatti : Hansol Choi, ISKAI Assistant Curator
hansol@iskaiart.com / +44(0)7597 299199

A proposito di ISKAI

ISKAI Contemporary Art UK Ltd. (ISKAI), fondata nel 2010, cura ed organizza numerose ed importanti mostre d'arte. Basata a Londra, ISKAI si occupa di promuovere artisti Britannici fuori dal Regno Unito ed artisti internazionali nel Regno Unito. Ogni sua mostra permette al pubblico di godere di una vasto spettro di espressioni artistiche globali e supporta artisti professionisti fornendogli nuove ispirazioni per la loro creativit .

ISKAI ha curato "City States" alla Biennale di Liverpool nel 2010 e nel 2012. Il 2013 ha visto l'esibizione "Soldier's Tale" presso la Asia House con i lavori di 12 artisti. Per commemorare la visita del Presidente Coreano nel Regno Unito, una speciale esibizione intitolata "Crystallize" (UK-Korea Media Art Lab) ha avuto luogo nel vasto semi-interrato del mercato Old Billingsgate di Londra, mettendo in mostra 15 artisti del Regno Unito, in partnership con FACT Liverpool. Fra gli artisti, si annovera Semiconductor, Dave, Lynch, Sam Meech. La mostra e' stata visitata dai ministri della Cultura, del Turismo e dello Sport della Corea del Sud e di Ed Vaizey del UK DCCMS. Crystallize si trasferir  in Corea del Sud nel corso del 2015, con un novo formato e con nuovi artisti Britannici.

Nel 2015 ISKAI si focalizzer  nel mostrare la traiettoria del lavoro di Mark Wallinger a Venezia in occasione delle Biennale 2015. ISKAI presenter  inoltre cinque artisti britannici al Singapore Media Festival in Maggio 2015, fra i quali Laure Provost e Gina Czarnecki.

ISKAI Contemporary Art

T1) +44 7412 529033 T2) +44 7597 299199 E) iskaiart@iskaiart.co.uk W) iskaiart.com