

Collana



1

EEMYUN KANG

**VIAGGIO DELLA MENTE
100 PENSIERI SU CANAPA**

Eemyun Kang, *Viaggio della mente: 100 pensieri su canapa*, 2025

© Eemyun Kang, 2025

Questo libro è stato pubblicato in occasione della mostra
This book has been published on the occasion of the exhibition

Viaggio della mente: 100 pensieri su canapa

Galleria Manifiesto Blanco, via Benedetto Marcello 46, Milano, 2025

Journey of the Mind: 100 Thoughts on Hemp

Gallery Manifiesto Blanco, via Benedetto Marcello 46, Milan, 2025

Comunicato stampa / Press Release

Maria Sprenger

Poesia “Centro Pensieri” / Poem “Centro Pensieri”

Eemyun Kang

Fotografie / Photographs

Salvo Toscano

Coordinamento editoriale / Editorial Coordination

Suhyun Sofia Baek

Produzione del catalogo / Catalogue Production

Marco Maiocchi

Ringraziamenti speciali / Special Thanks to

Youngju Oh, Cristina Abbiati, Elisabetta Brunella, Marcello Abbiati, Luigi
Ria

www.eemyun.com

Viaggio della mente: 100 pensieri su canapa

*Su canapa ho dipinto
cento pensieri.*

*Il passato,
il presente
e il tempo che ancora deve venire.*

*Lo splendore della luce,
i sussurri dell'oscurità,
i riflessi che si sciolgono nel sonno.*

*Movimenti invisibili,
suoni che diventano colore.*

*Con il ritmo del mio corpo
lascio tracce.*

*Come le prime pitture
sulle pareti delle grotte,
anch'io, ascoltando la notte d'estate,
lascio il mio cuore sul muro.*

Attraverso la personale *Viaggio della mente: 100 pensieri su canapa*, l'artista coreana Eemyun Kang condivide una parte del suo ricco mondo interiore con il visitatore, facendolo immergere in un universo dinamico e colorato dal quale prendono forma e si sviluppano 100 pensieri.

Per Eemyun dipingere vuol dire liberare i pensieri e le immagini che dimorano nella sua mente: lo splendore della luce, i sussurri dell'oscurità, i riflessi dell'acqua, i sogni e perfino l'inconscio. Un intricato e misterioso mondo che prende vita attraverso i colori, le forme, i precisi e delicati movimenti delle dita, dei polsi e delle braccia dell'artista nell'atto di dipingere.

In un viaggio incessante tra passato, presente e futuro, l'artista costruisce un universo fatto di unità e frammentazione, un mondo basato sulla convivenza armoniosa tra macro - l'astratto paesaggio interiore dipinto sulle pareti - e micro - i 100 pensieri che da questo nascono e si alimentano.

Su tutte e quattro le pareti della galleria, l'artista ha realizzato un murale senza soluzione di continuità dove diverse tonalità di giallo, verde e blu si fondono a ricreare i paesaggi del suo cuore: montagne, campi, mari ed il ritmico alternarsi delle stagioni. I ricordi di terre coreane, suo paese natale, si mescolano con panorami propriamente italiani e luoghi che da oltre dieci anni

Kang ha imparato a riconoscere come casa. Da questo paesaggio, nutrito di culture e radici differenti ma allo stesso tempo fortemente unitario, si staccano e prendono vita cento frammenti, altrettanti piccoli pensieri dipinti su canapa: *Fior di alba, Canto dei grilli, Preghiera nella grotta, Spiaggia delle stelle cadenti*, solo per citarne alcuni.

La scelta del tessuto in canapa, che Eemyun Kang utilizza dal 2018, non è casuale, ma elemento essenziale e profondamente simbolico all'interno del suo processo creativo: realizzata a mano dalle donne italiane negli anni Quaranta, la tela di canapa si fa portavoce di una memoria collettiva e simbolo di speranza, cura e resilienza, proprie di queste donne durante il periodo bellico. La scelta del materiale è anche collegata alla sua sostenibilità. Da sempre l'artista si interroga sulla longevità delle sue opere e sull'impronta che le pratiche impiegate possono lasciare nell'ambiente. In un sistema dominato da plastiche e prodotti sintetici, spesso più pratici e durevoli ma allo stesso tempo indistruttibili, Eemyun decide sia di usare materiali naturali e riciclabili sia di attuare pratiche artistiche che possano convivere in armonia con la natura. Da qui l'interesse per la canapa e l'impiego della colla di pelle di coniglio, che permetterà di cancellare il murale ad esposizione conclusa. L'artista sceglie dunque di creare opere che possano svanire e ritornare alla terra, un gesto di profonda attenzione e cura verso l'ambiente che ci circonda.

Il presente testo è estratto dalla presentazione fatta dalla galleria *Manifesto Blanco*, ubicata in via Benedetto Marcello 46 a Milano, presso cui l'opera dell'artista è stata esposta per l'intero mese di ottobre 2025.



Journey of the Mind: 100 Thoughts on Hemp.

*On hemp I have painted
a hundred thoughts.*

*The past,
the present,
and the time yet to come.*

*The splendour of light,
the whispers of darkness,
the reflections dissolving into sleep.*

*Invisible movements,
sounds that turn into colour.*

*With the rhythm of my body
I leave traces.*

*Like the earliest paintings
on the walls of caves,
I too, listening to the summer night,
leave my heart upon the wall.*

Through her solo exhibition *Journey of the Mind: 100 Thoughts on Hemp*, the South Korean artist Eemyun Kang shares a part of her rich inner world with visitors, immersing them in a dynamic and colorful universe from which 100 thoughts emerge and unfold.

For Eemyun, painting means liberating the thoughts and images that dwell in her mind: the brightness of light, the whispers of darkness, the reflections of water, dreams, and even the unconscious. An intricate and mysterious world comes to life through colours, forms, and the precise yet delicate movements of her fingers, wrists, and arms in the act of painting.

In a continuous journey through past, present, and future, the artist builds a universe of unity and fragmentation, a world based on the harmonious coexistence between the macro—the abstract inner landscape painted across the walls—and the micro—the 100 thoughts that spring from it and feed upon it.

Across all four walls of the gallery, Kang has created a seamless mural where shades of yellow, green, and blue merge to evoke the landscapes of her heart:

mountains, fields, seas, and the rhythmic alternation of the seasons. Memories of Korean lands, her native country, blend with Italian landscapes and places that, for more than ten years, Kang has come to recognise as home.

From this landscape, nourished by diverse cultures and roots yet profoundly unified, 100 fragments detach and take life—small thoughts painted on hemp: *Flower of Dawn*, *Song of Crickets*, *Prayer in the Cave*, *Beach of Falling Stars*, to name just a few.

The choice of hemp fabric, which Kang has been using since 2018, is far from accidental; it is an essential and deeply symbolic element within her creative process. Handwoven by Italian women in the 1940s, the hemp canvas becomes a bearer of collective memory and a symbol of hope, care, and resilience—qualities that belonged to those women during wartime.

The choice of material is also linked to its sustainability. Kang has long reflected on the longevity of her works and on the ecological footprint left by artistic practices. In a system dominated by plastics and synthetic products—often more practical and durable yet also indestructible—she chooses to work with natural and recyclable materials, adopting practices that can coexist harmoniously with nature. Hence her use of hemp and rabbit-skin glue, which will allow the mural to be erased once the exhibition concludes.

The artist thus chooses to create works that may fade and return to the earth—a gesture of profound attention and care for the environment that surrounds us.

This text is an extract from the presentation given by the *Manifiesto Blanco* gallery, located in via Benedetto Marcello 46 in Milan, where the artist's work was exhibited for the entire month of October 2025.



**Viaggio della mente:
100 pensieri su canapa**

Su **C**anapa ho dipinto
c**e**nto pensieri
Il passato, il prese**n**te
e il **t**empo che ancora deve venire
LO splendore della luce,
i sussurri dell'oscurità,
Movimenti invisibili,
i riflessi che si sciolgono nel sonno
suoni che diventano colore
Con il ritmo del mio cor**p**o lascio tracce
come **l**e prime pitture.
sulle pareti delle grotte, a**n**ch'io, ascoltando la notte d'estate,
la**S**cio il mio cuore sul muro
Tra sonno e veg**l**ia, funghi,
risonanza, ali d**e**i sogno azzurro
rintocco all'alba,
mare e monte, nebb**ia** danza, abbraccio
lu**C**e si eleva,
Vivaldi n**e**i passi della terra rossa
Coro dei crostacei, promo**n**torio verde, pausa serena
Fiori sbocciano, giardino in rit**m**o
Alla luce del s**O**le,
pisolino,
piccolo pis**e**llino,
canzo**n**e dell'erba,
ro**S**sore ardente
Onde **i**ndaco, rami fioriti,
collina, flora p**e**nsante,
dimor**a**,
onde allegre, albero **i**n movimento, erba,
pi**C**cola foglia nel grande mondo
Canto d**e**i grilli,
da**n**za dei rami,
foglia no**t**turna,
Ombra erbosa,
res**p**iro del vento,
chiacchi**e**re dei semi,
marea, fu**n**ghi,

Grande onda,

piccola onda,

fiore nel mare

Sonno tra le onde,
soffio verde,
gioia nella gioia,
tramonto
Riva del mare,

corallo di Matisse,
roccia, grotta,
tracce,
pietra,
tramonto viola
roccia elefante,

brezza rosa,

barracuda, sonno profondo,
spiaggia delle stelle cadenti,
gioia nella notte, luna,

Legno alla deriva Sotto la luna

Notte di San Lorenzo

preghiera nella grotta

Mare d'inverno, sogno di ostrica,

cima, schiusura,

Coralscape, adagiato,

Monte Viola, riposo, germoglia,

danza del seme che germoglia,

sussurro marino, brontolio di alghe, grazia delle spine,

catena montuosa,

tre mochi, Monte Fiamma

Fuoco sul sentiero, coda d'uccello,

foglie d'autunno, risveglio della foglia,
ultima foglia blu

fiore azzurro, funghi,
caccia ai funghi,

Canto del picchio,

respiro,

fungo

vestito,

petali verdi,

ruscello,

ombra rossa, fiori di alba, Eden,

speranza, colori d'autunno

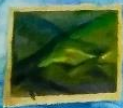
LA MOSTRA
THE EXHIBITION















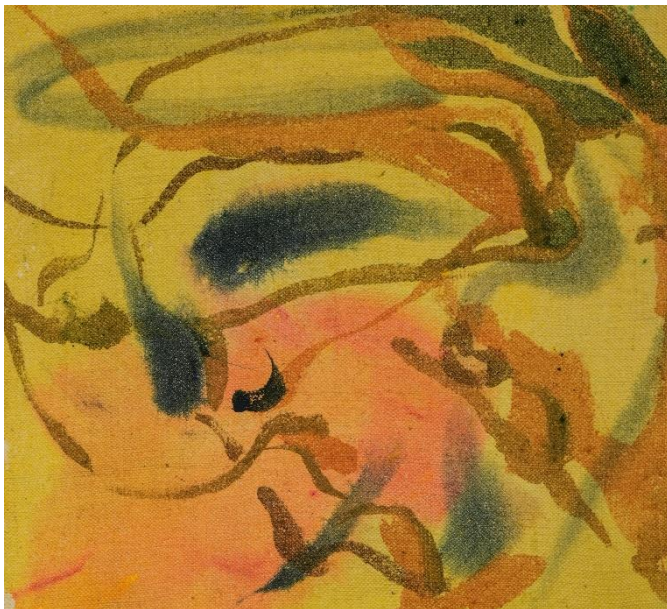




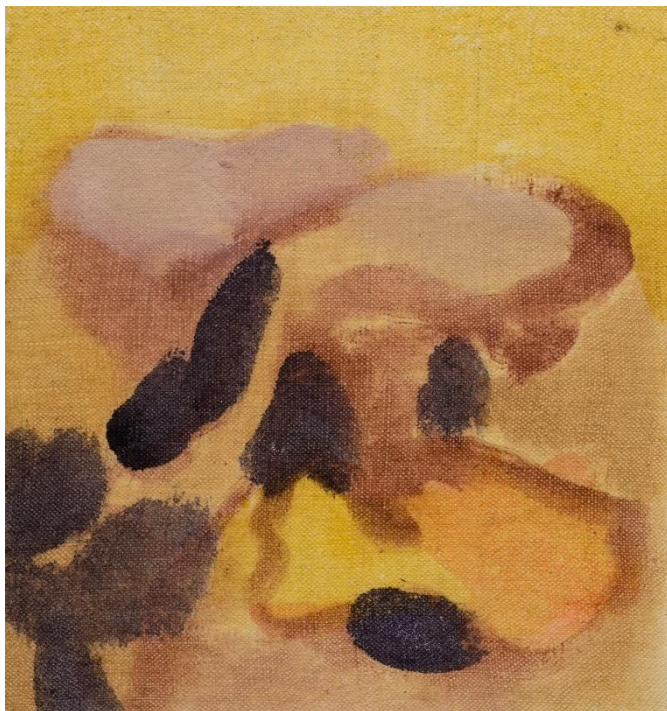


100 DIPINTI

1. Tra sonno e veglia

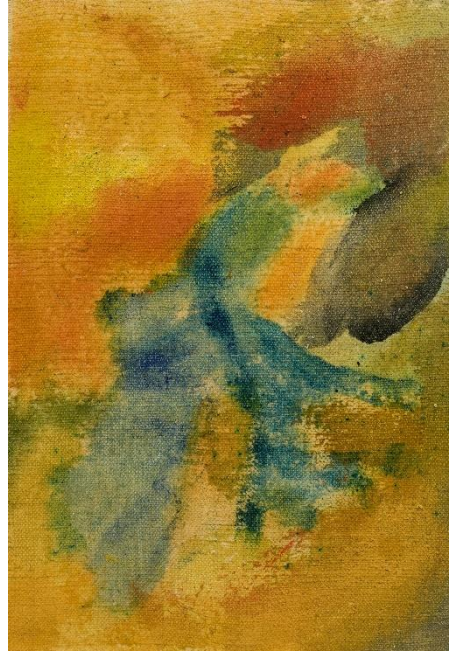


2. Funghi





3 Risonanza

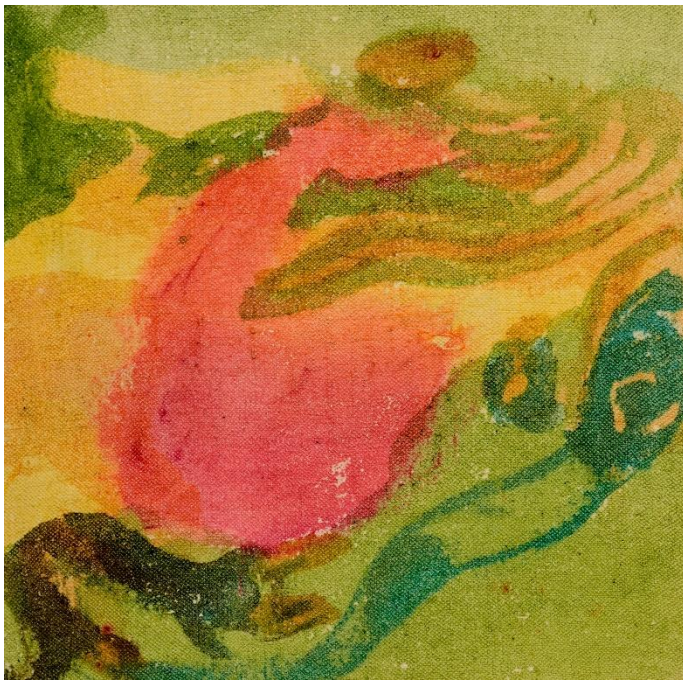


4. Ali del sogno azzurro



5. Alba

6. Rintocco



7. Monte Mare



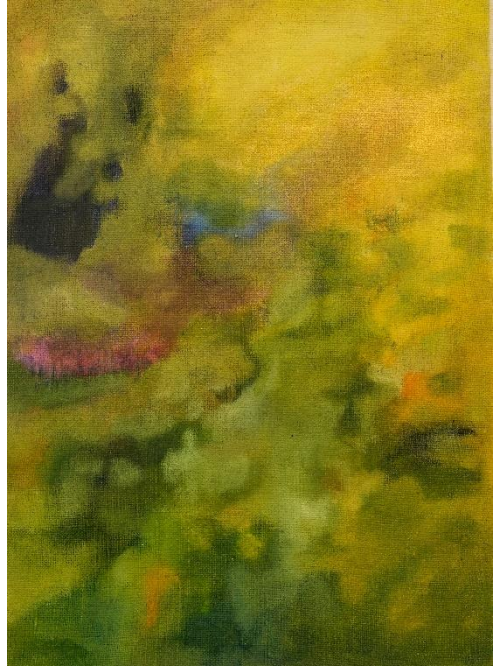


8. Danza della foschia



9. Ascensione

10. Vivaldi

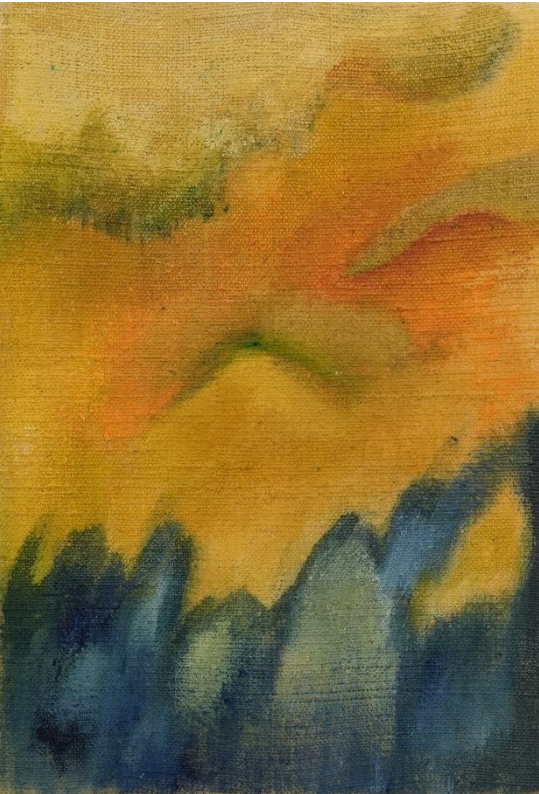


11. Abbraccio





12. Terra rossa

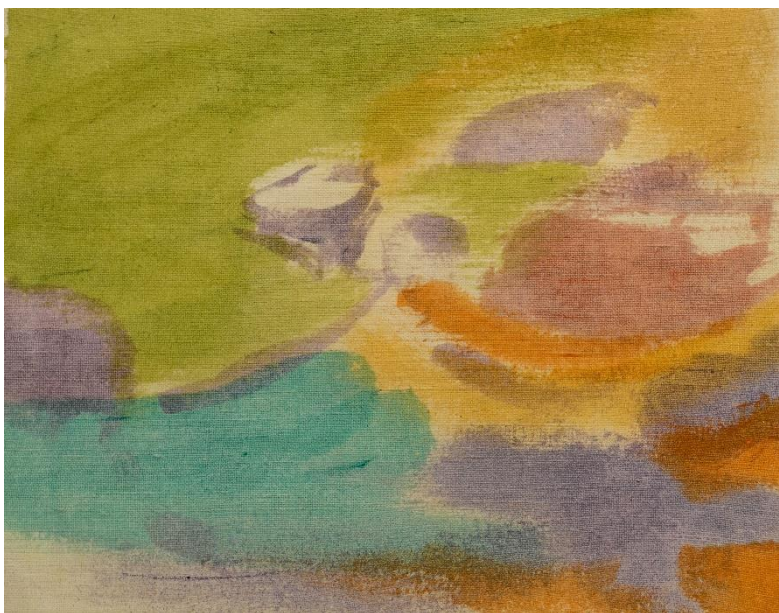


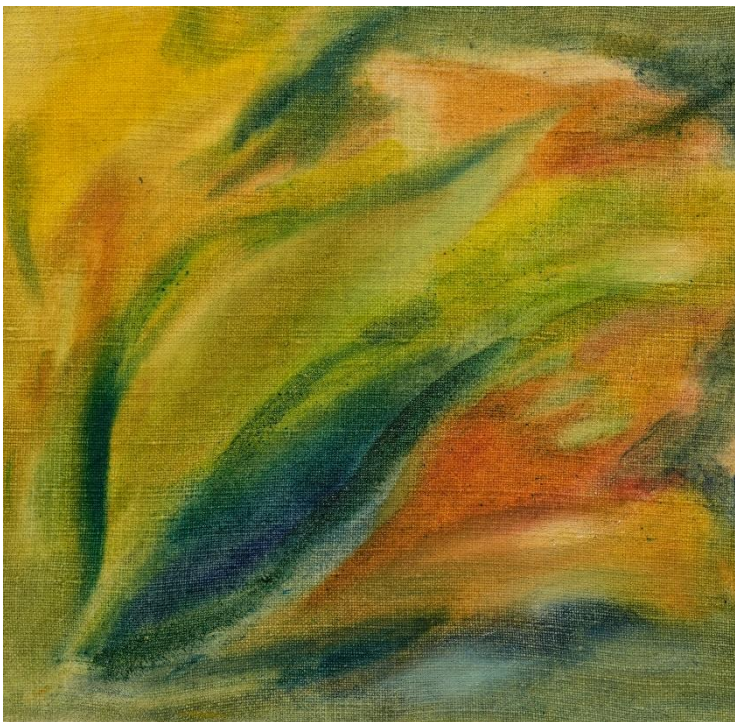
13. Coro dei crostacei

14. Promontorio Verde

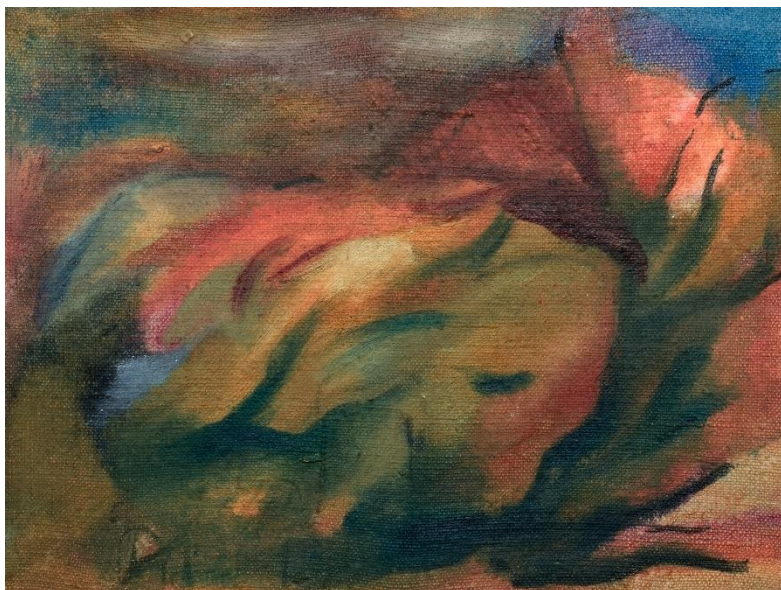


15. Pausa
serena



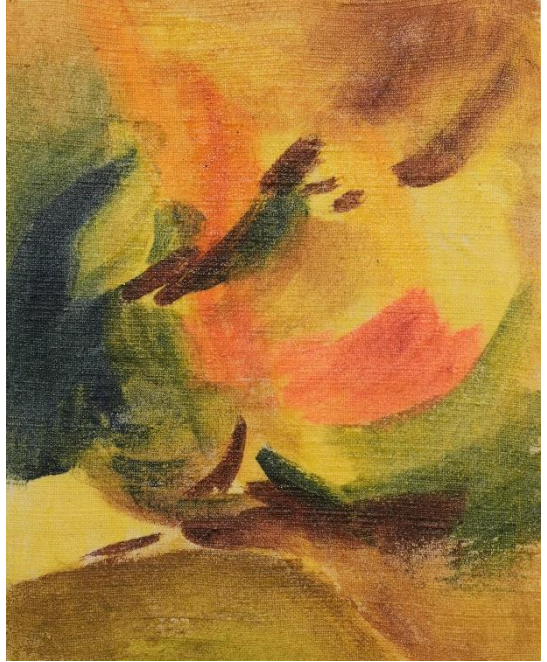


16. Fiori
sbocciano

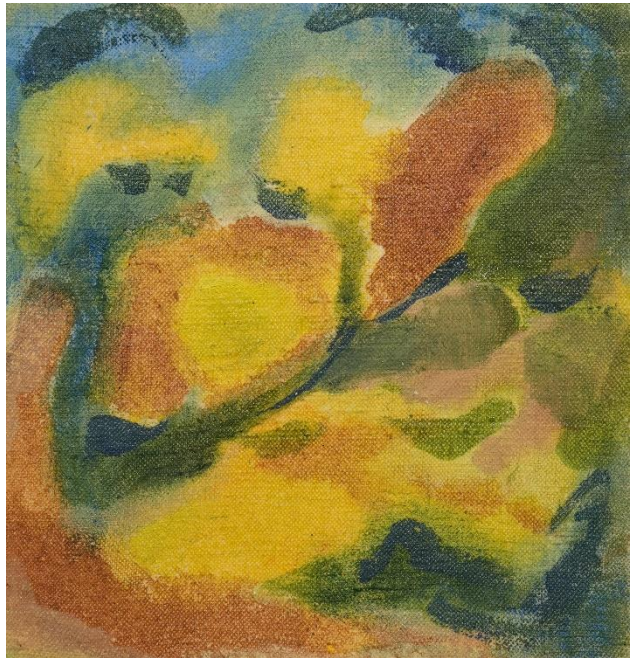


17. Giardino
in ritmo

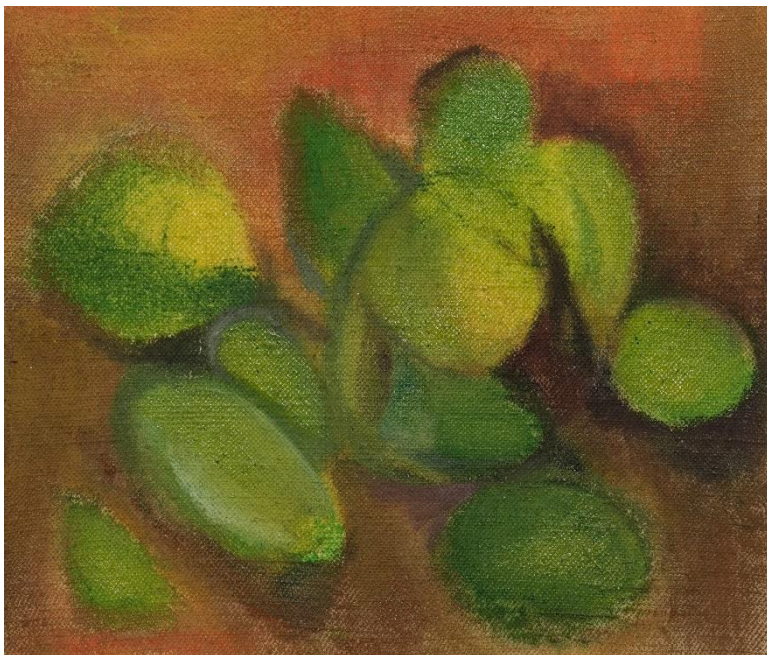
18. Alla Luce del Sole



19. Pisolino



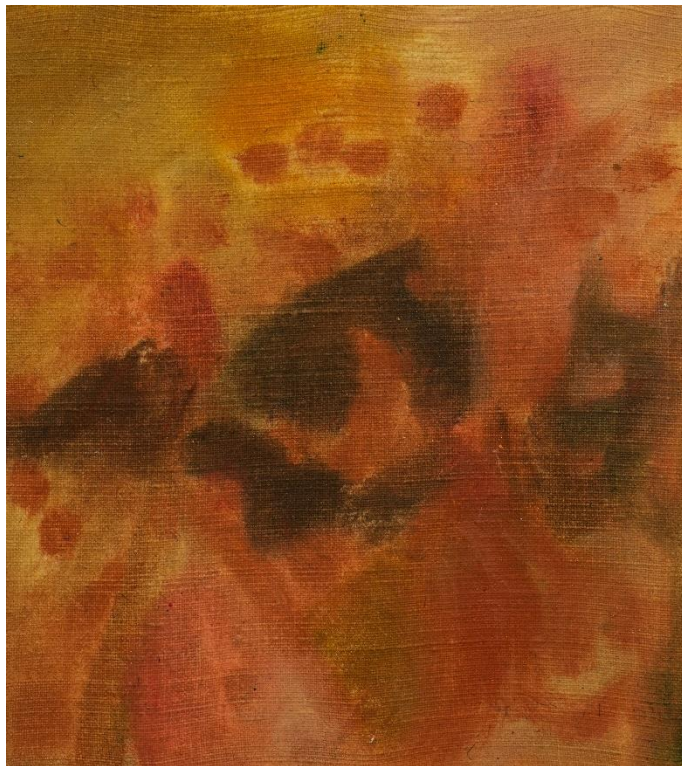
20. Piccolo
pisellino



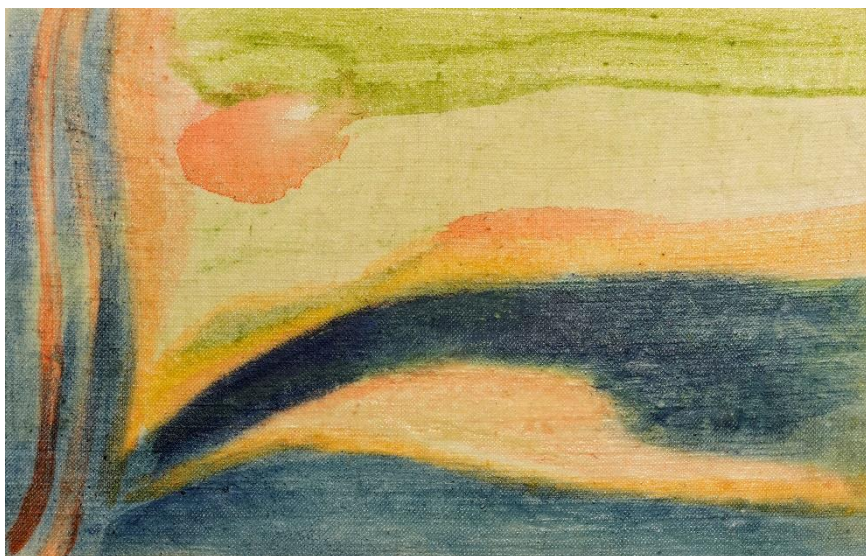
21. Canzone
dell'erba



22. Rossore ardente



23. Onde indaco



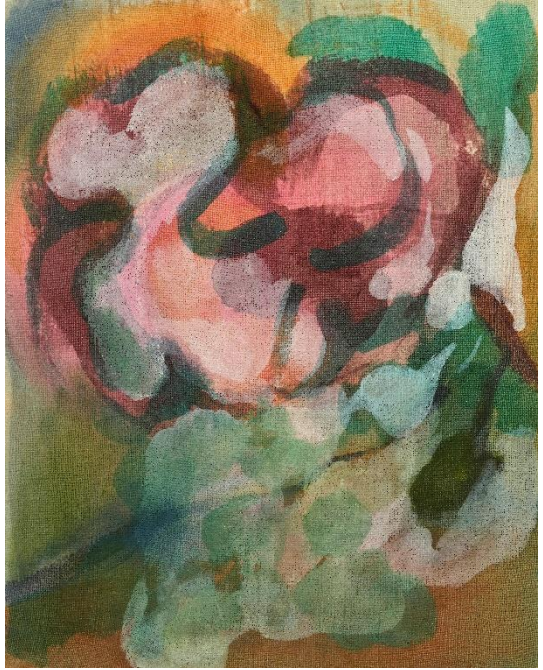


24. Rami fioriti

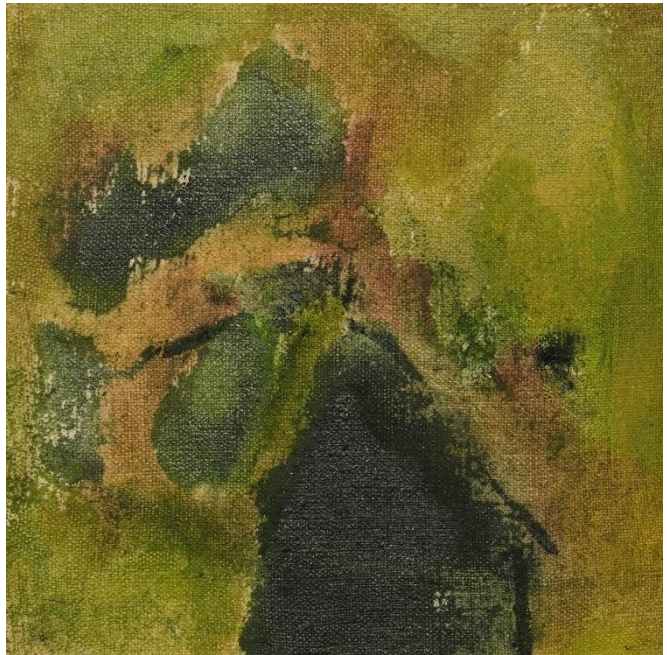


25. Collina

26. Flora pensante

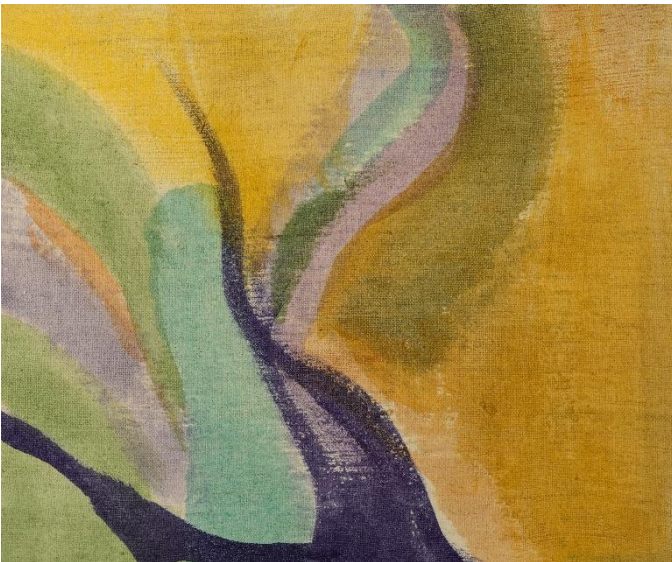


27. Dimora





28. Onde Allegre

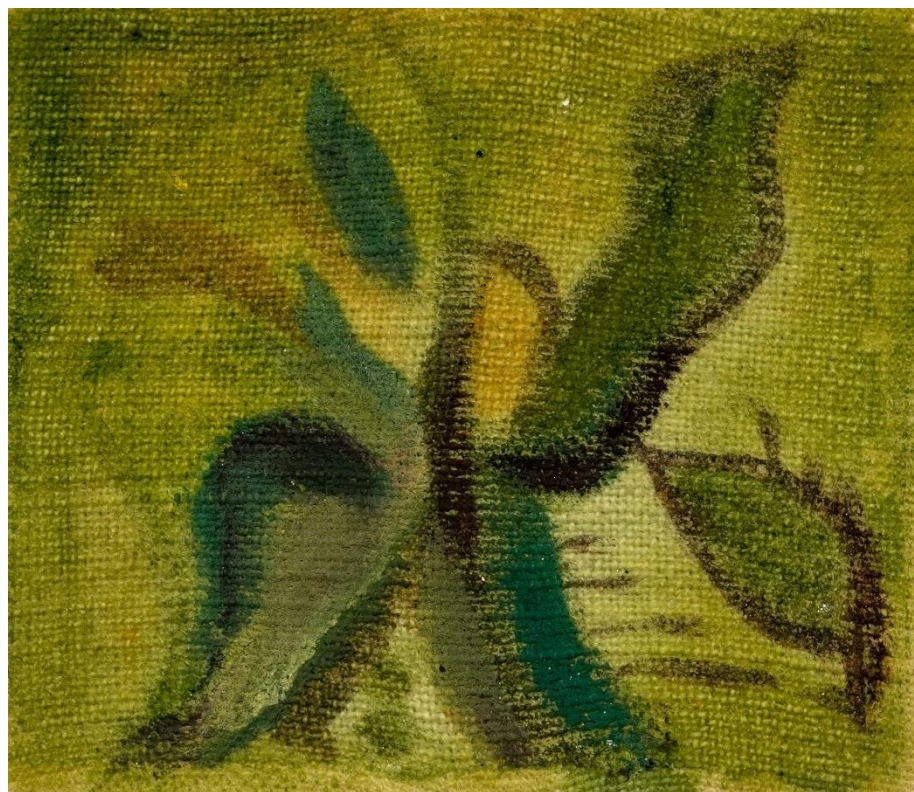


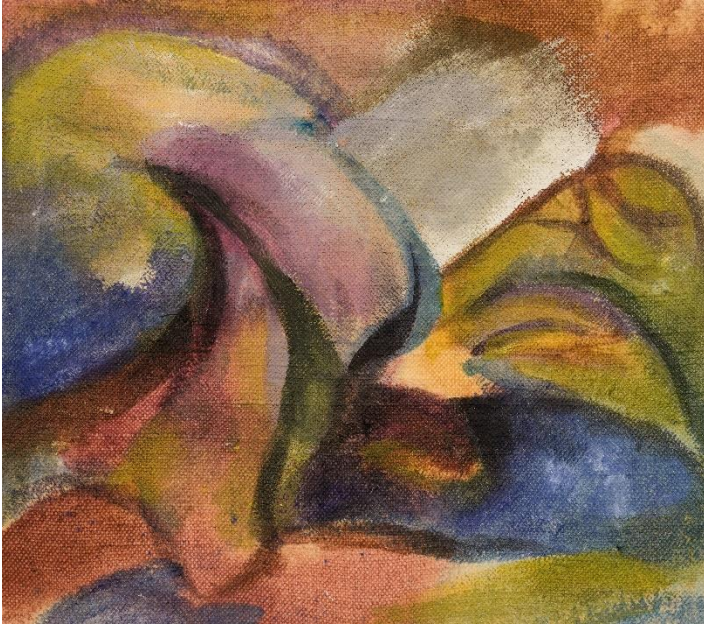
29. Albero in movimento



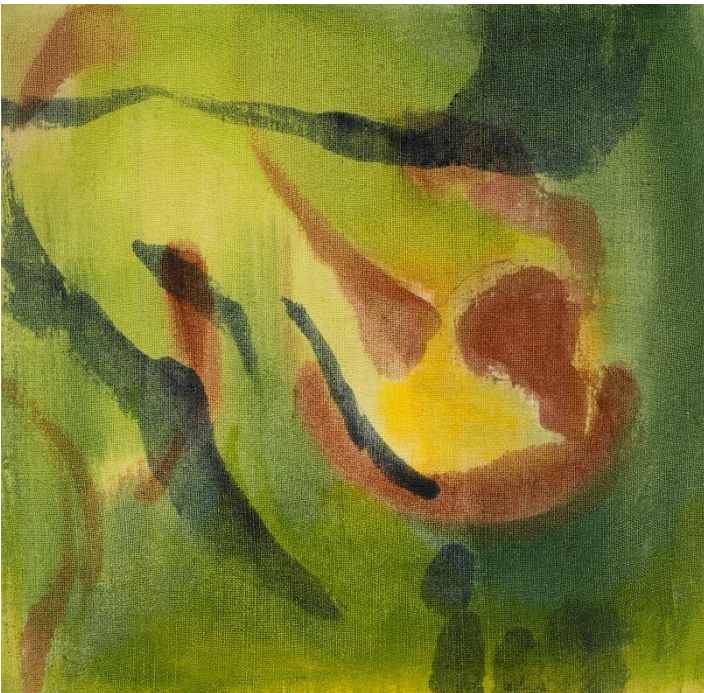
30. Erba

31. Piccola foglia nel grande mondo



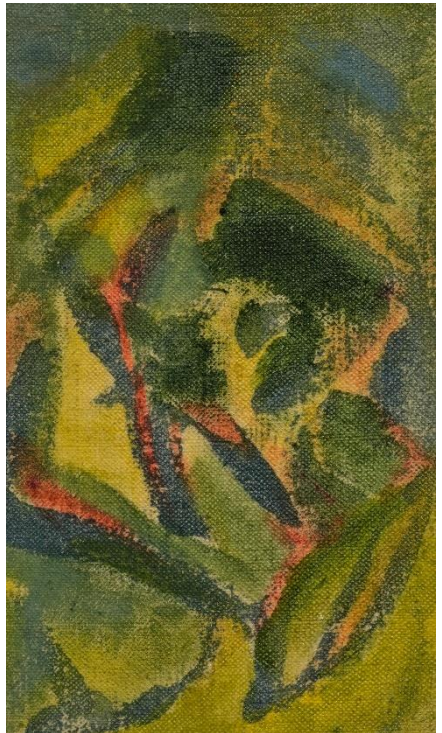
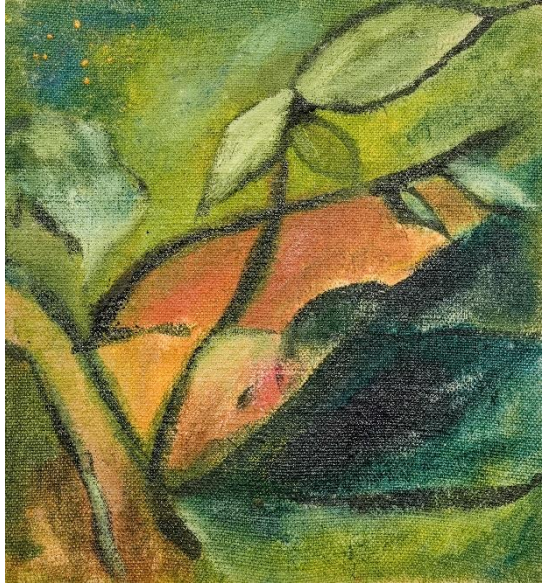


32. Canto dei
grilli



33. Danza dei
rami

34. Foglia notturna



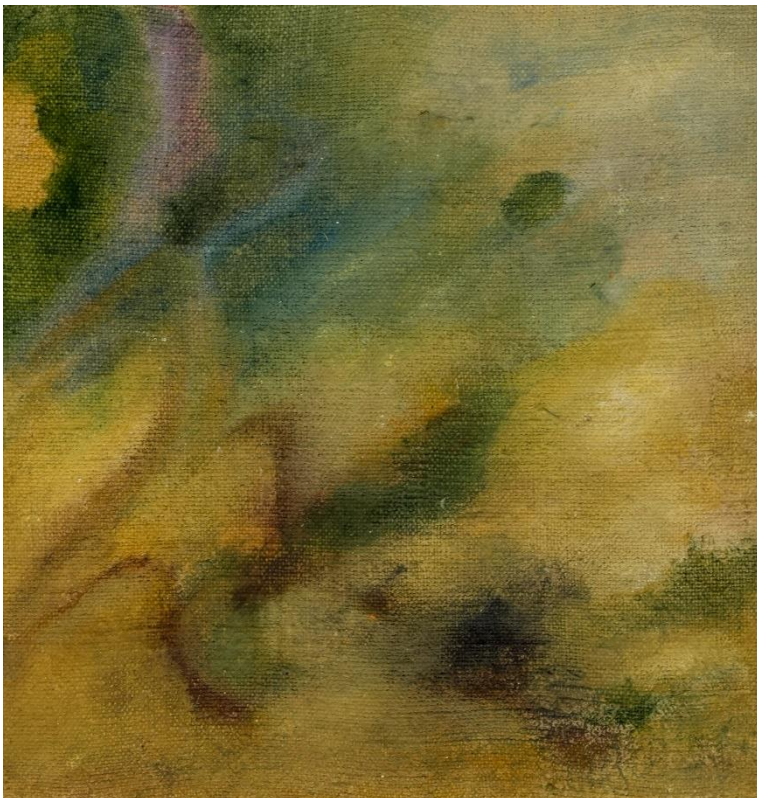
35. Erbosa

36. Verdini



37. Brezza

38. Alito



39. Paesaggio Sdraiato



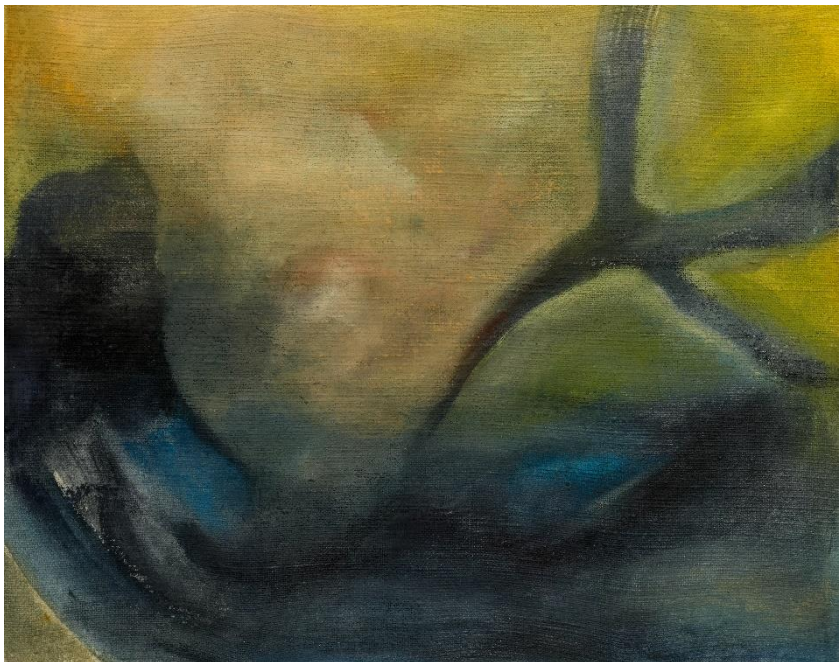


40. Chiacchiere di
semi

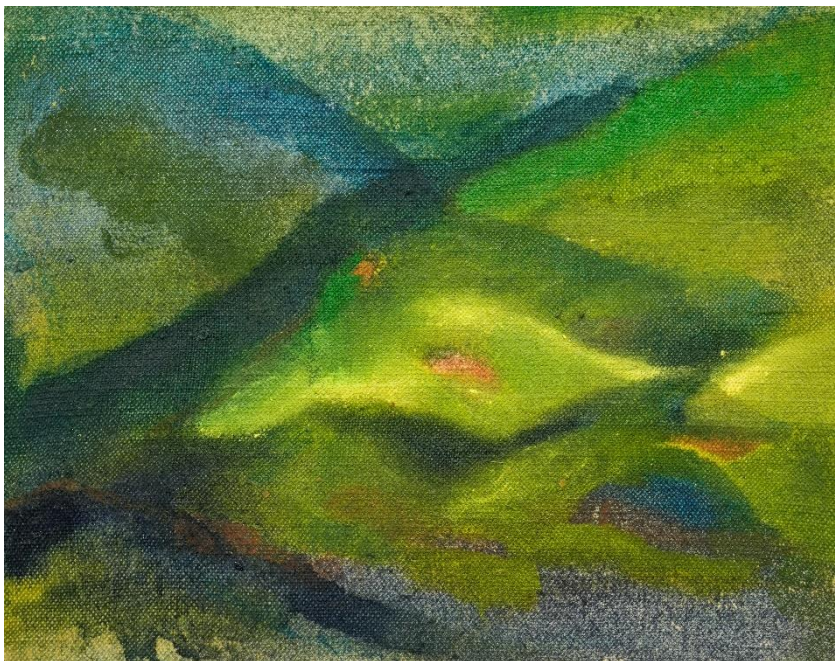


41. Marea

42. Grande onda

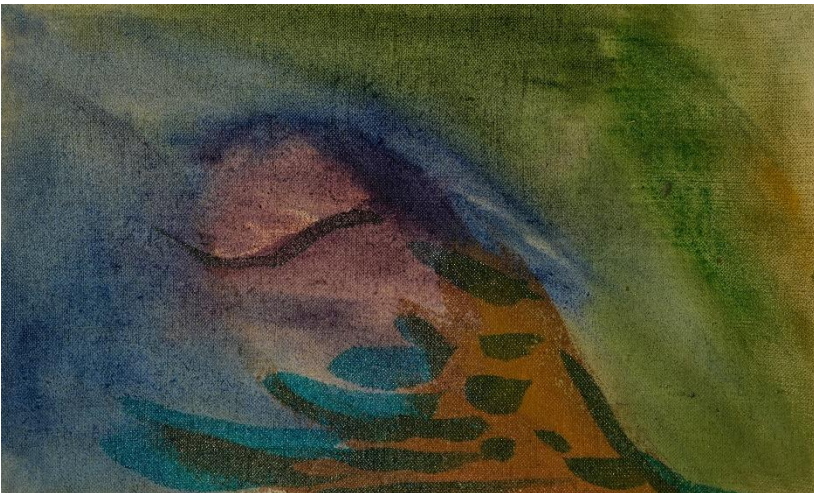


43. Piccola
onda





44. Fiore nel mare



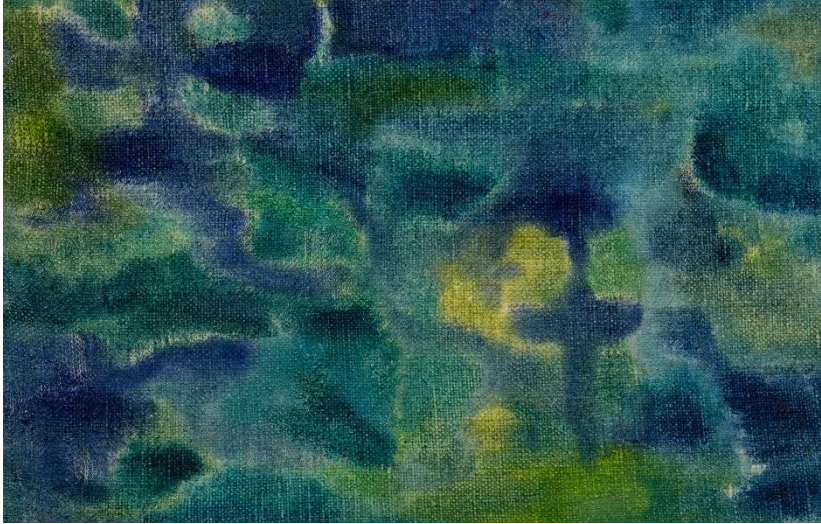
45. Sono tra le onde

46. Mare



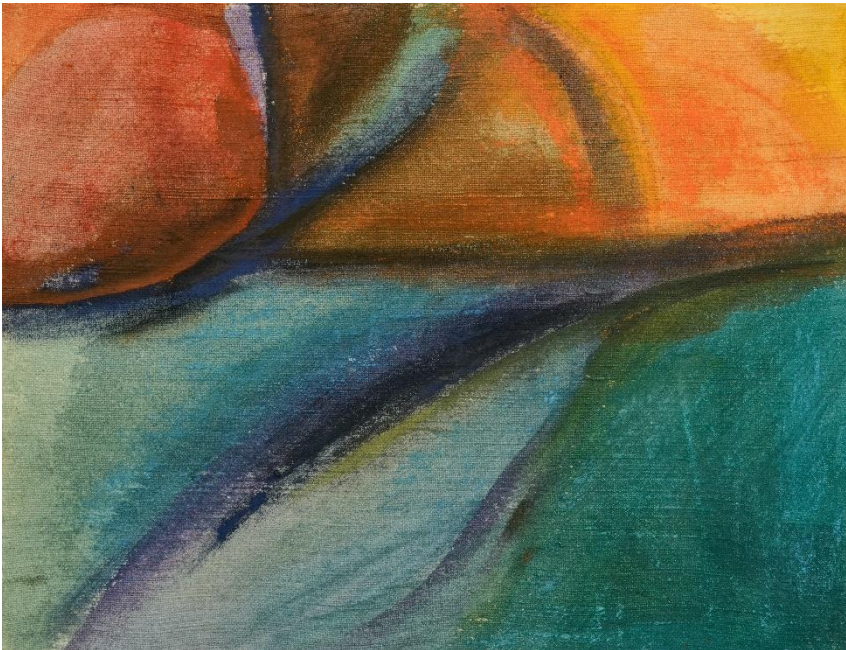
47. Soffio
verde



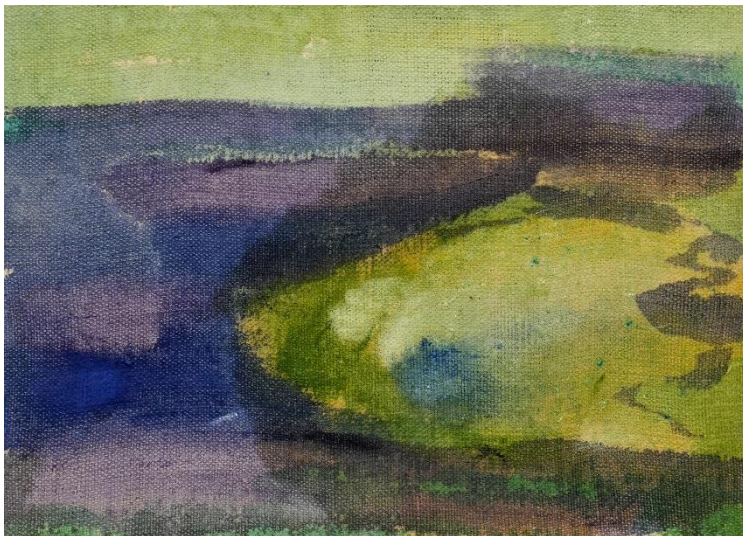


48. Nella gioia

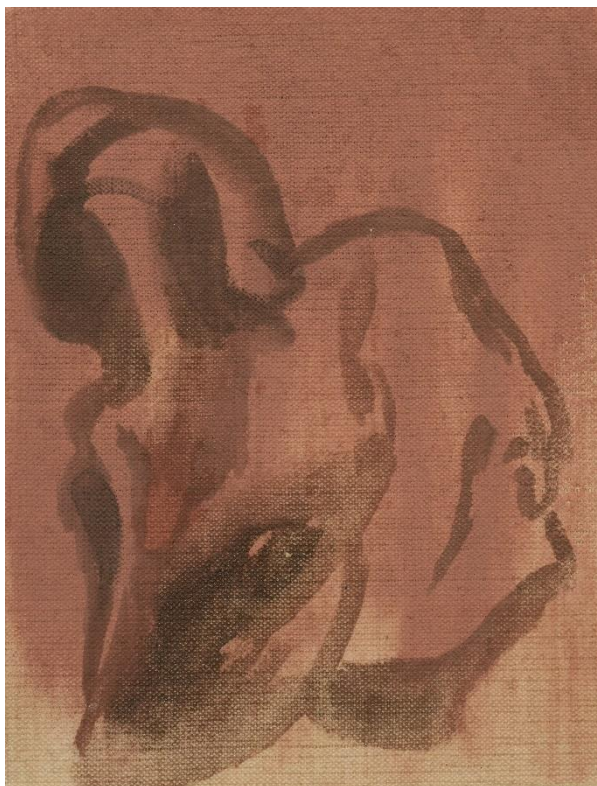
49. Tramonto



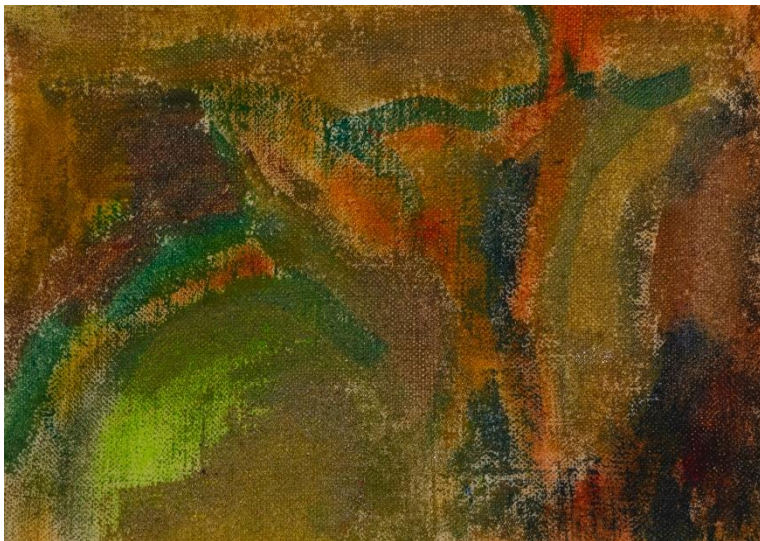
50. Riva del
mare



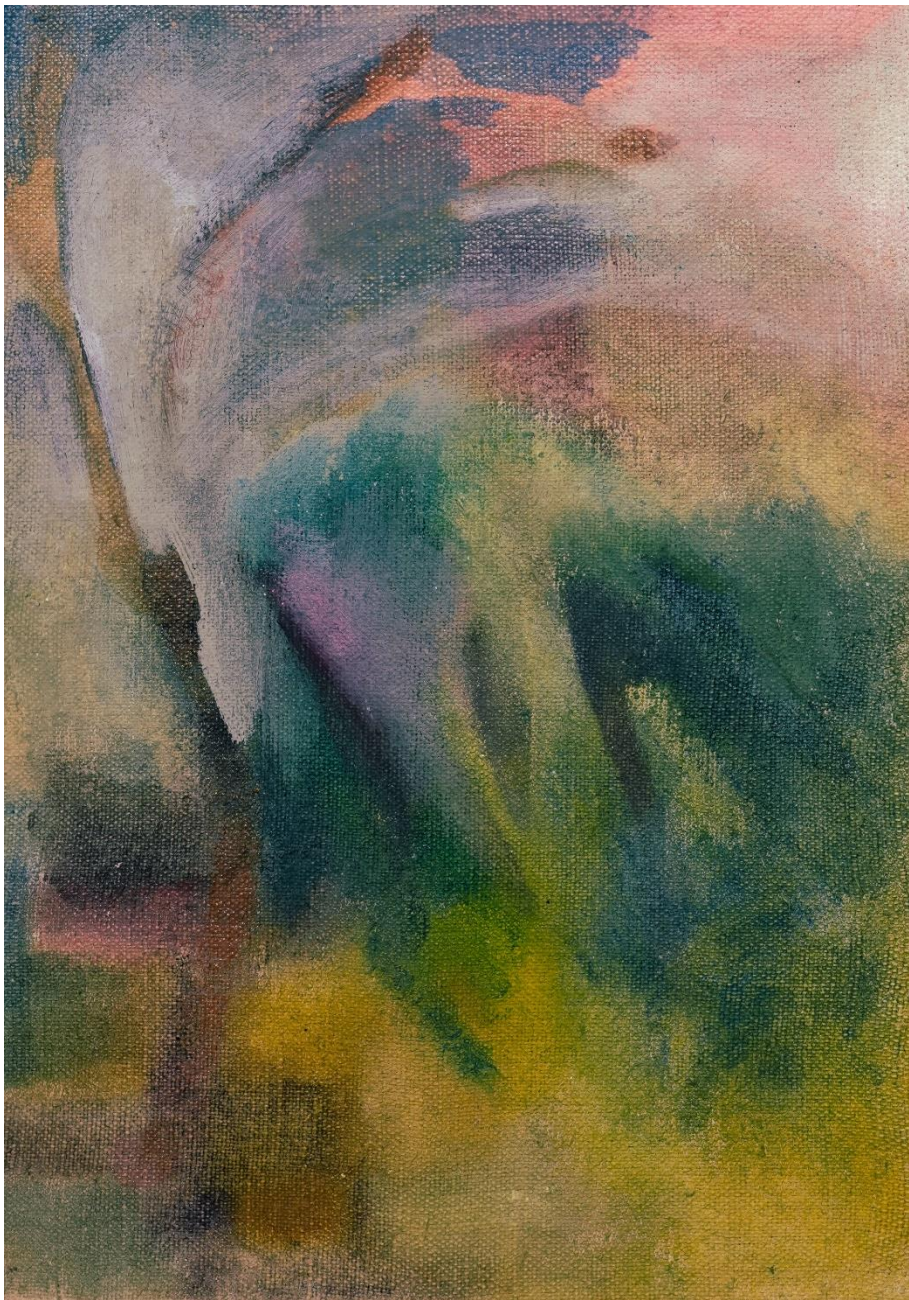
51. Roccia



52. Grotta



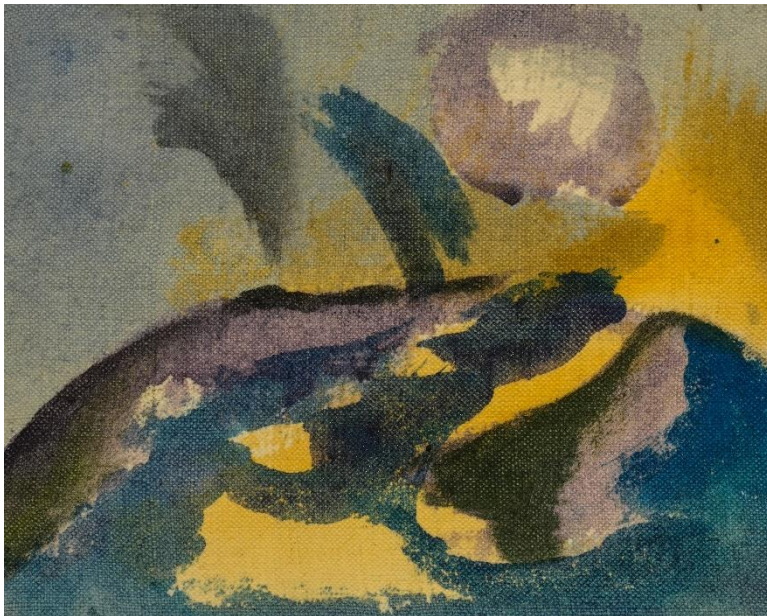
53. Tracce



54. Brezza rosa,

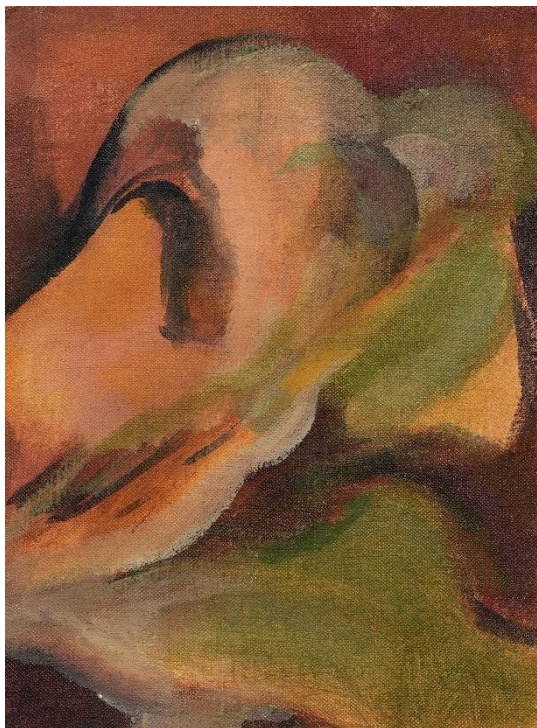
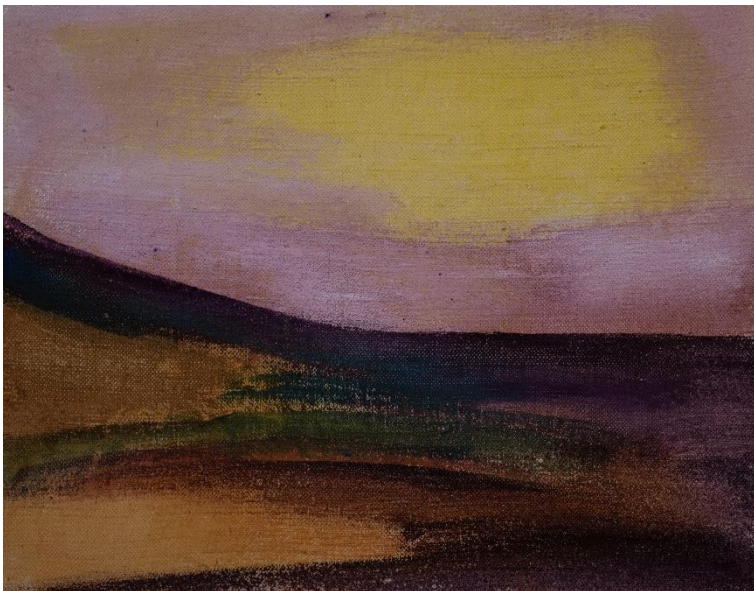


55. Corallo di Matisse



56. Pianeta

57. Tramonto
viola



58. Roccia elefante

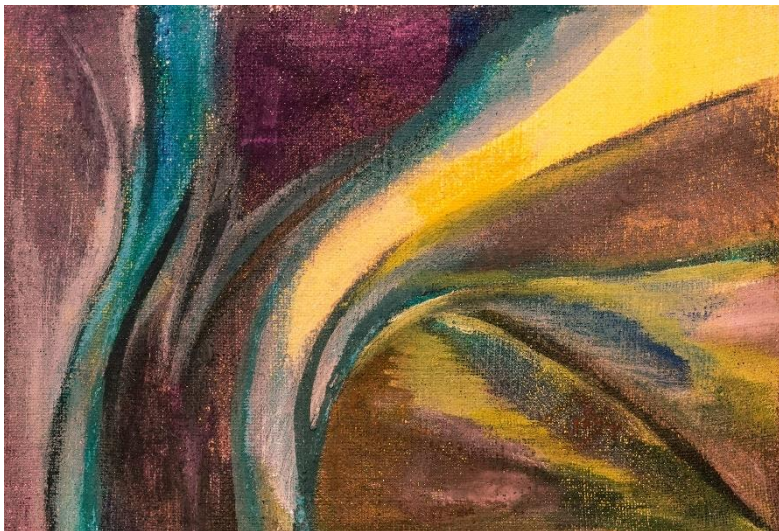


59. Barracuda,

60. Sonno profondo



61. Spiaggia
delle stelle
cadenti



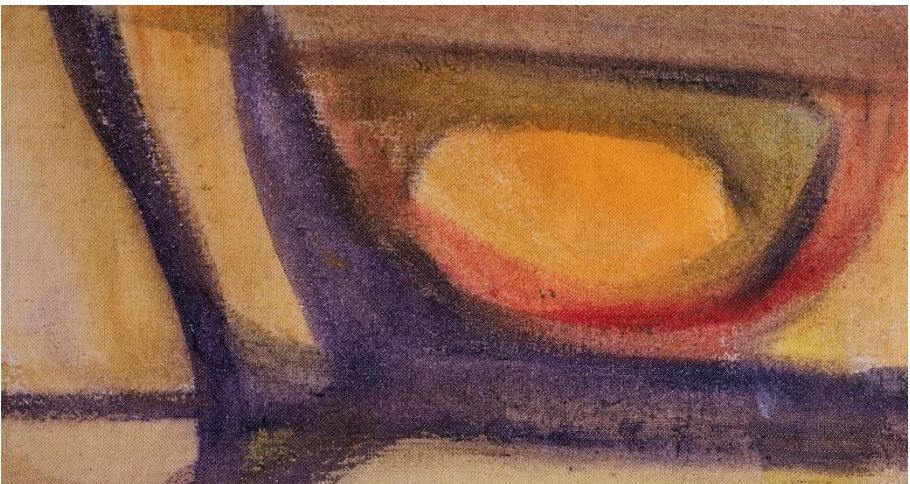
62. Gioia nella notte





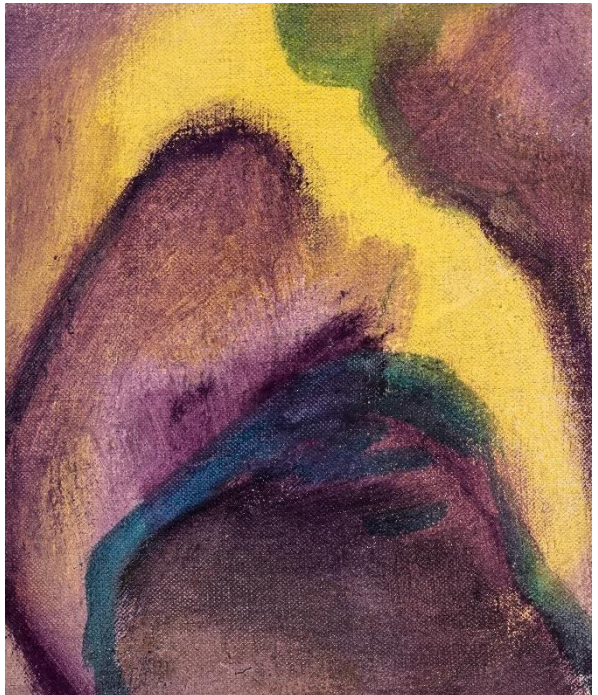
63. Luna

64. Legno alla deriva sotto la luna

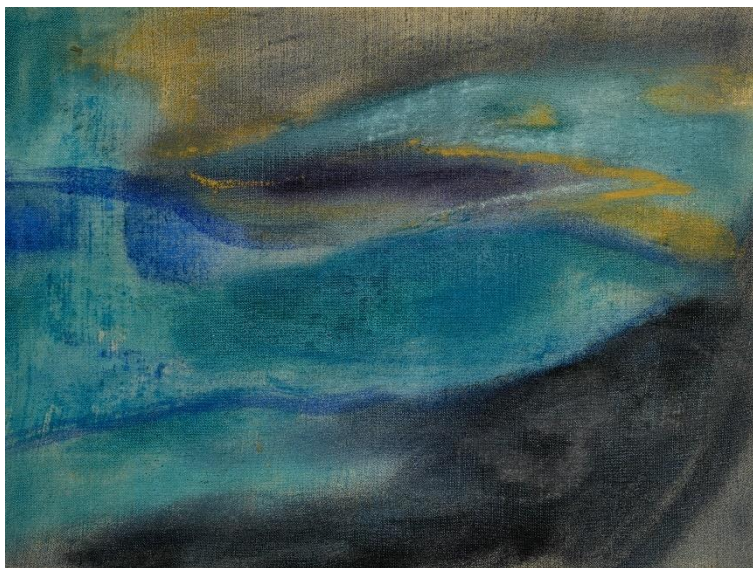




65. Notte di San Lorenzo



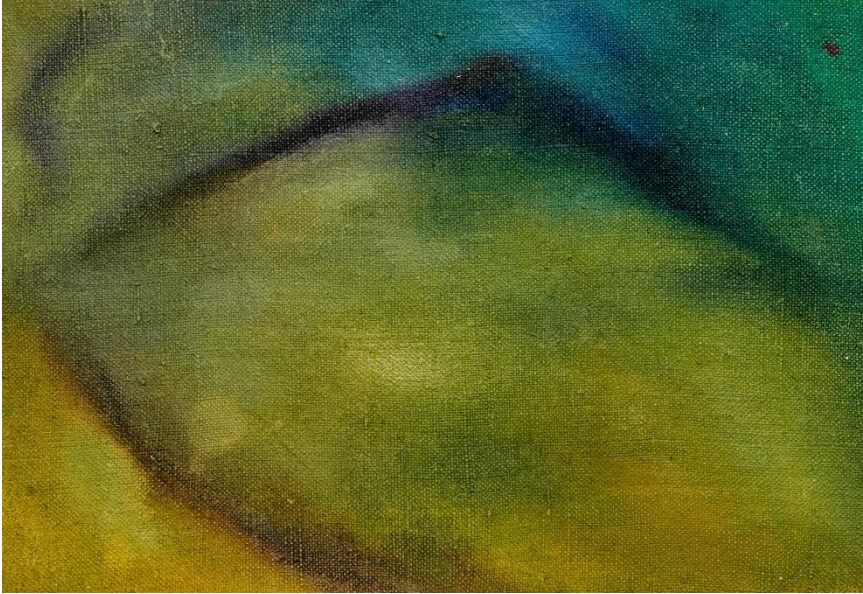
66. Preghiera nella grotta



67. Mare
d'inverno

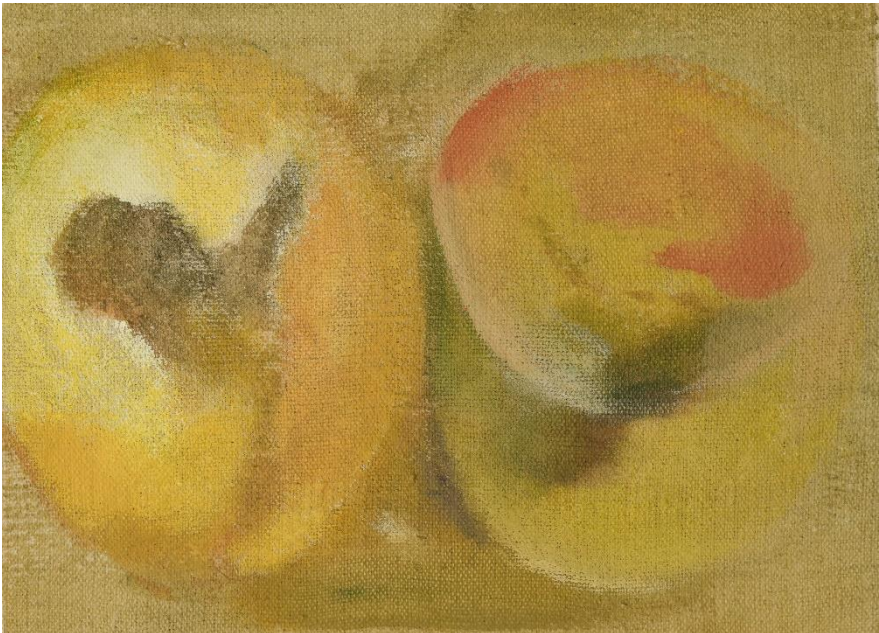


68. Sogno di ostrica



69. Cima

70. Schiusura

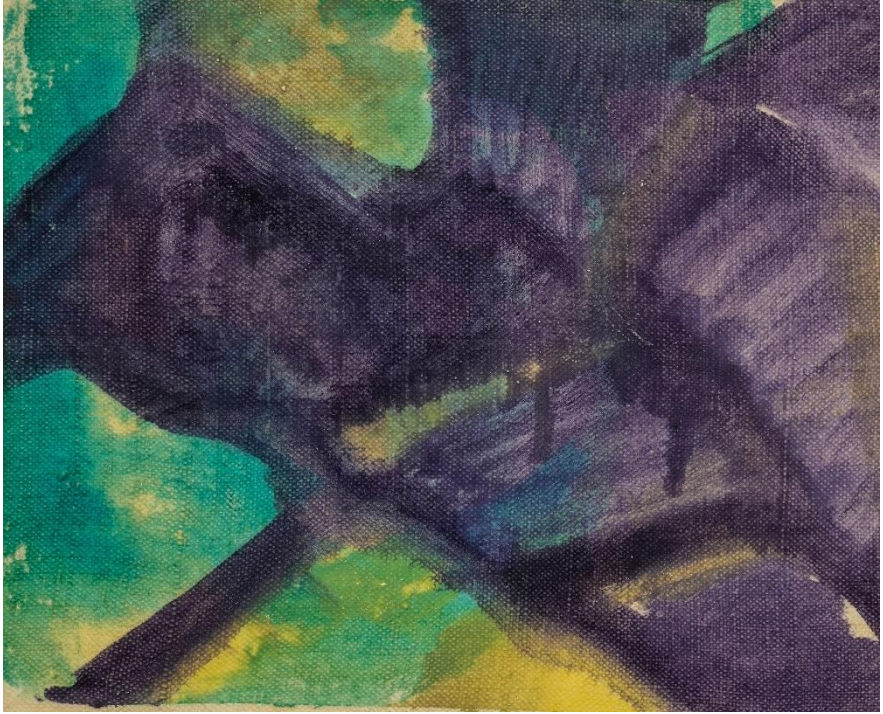




71. Coralscape

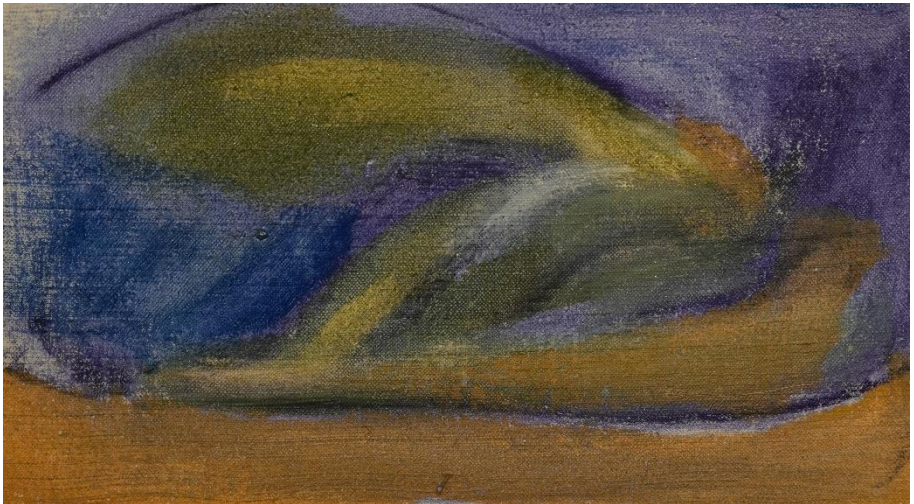
72. Adagiato





73. Monte Viola

74. Riposo

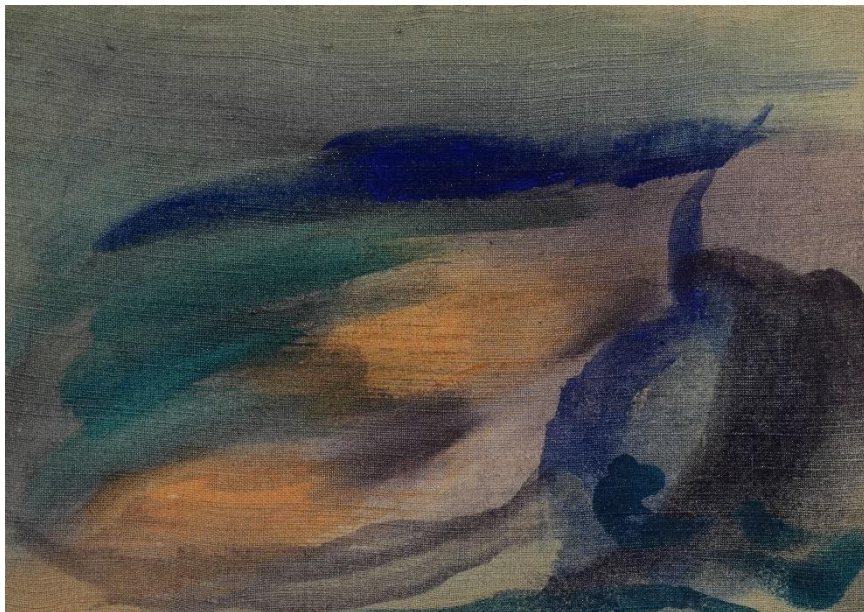




75. Germoglia

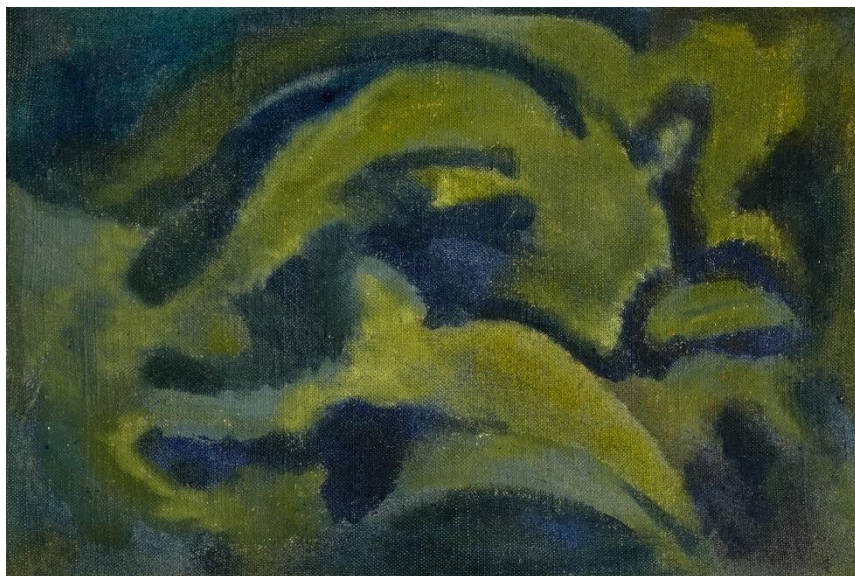


76. Danza del seme che germoglia



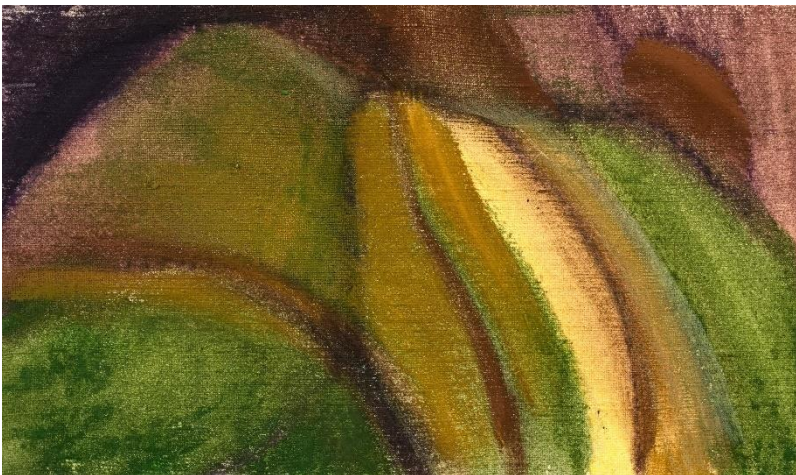
77. Sussurro Marino

78. Brontolio di Alghe





79. Grazia delle spine



80. Catena Montuosa



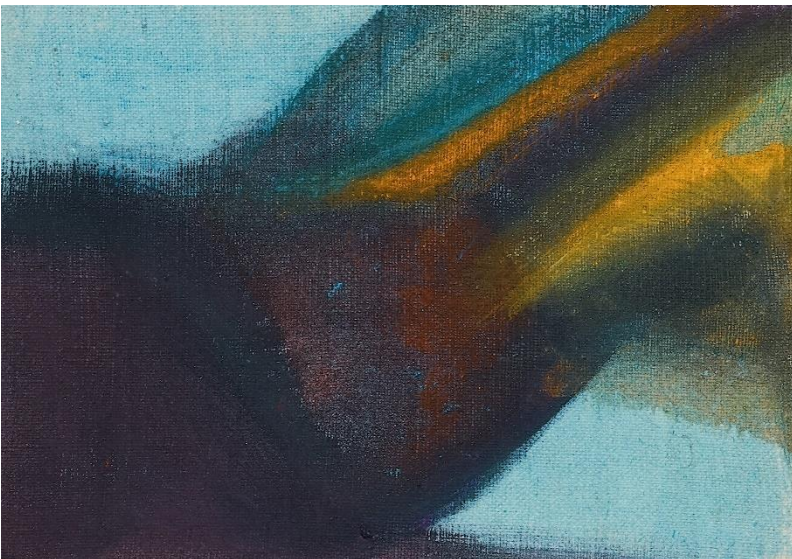
81. Tre Mochi

82. Monte Fiamma,



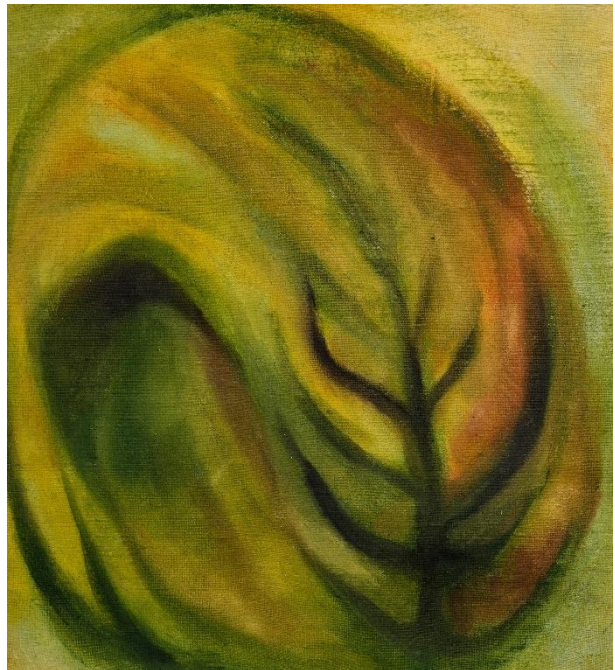
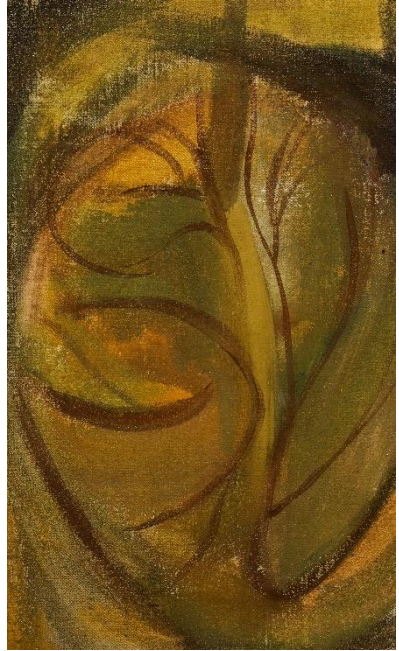


83. Sentiero



84. Coda
d'Uccello

85. Foglie d'Autunno



86. Risveglio della foglia



87. Fiore azzurro



88. Funghi II

89. Caccia ai funghi



90. L'ultima foglia blu

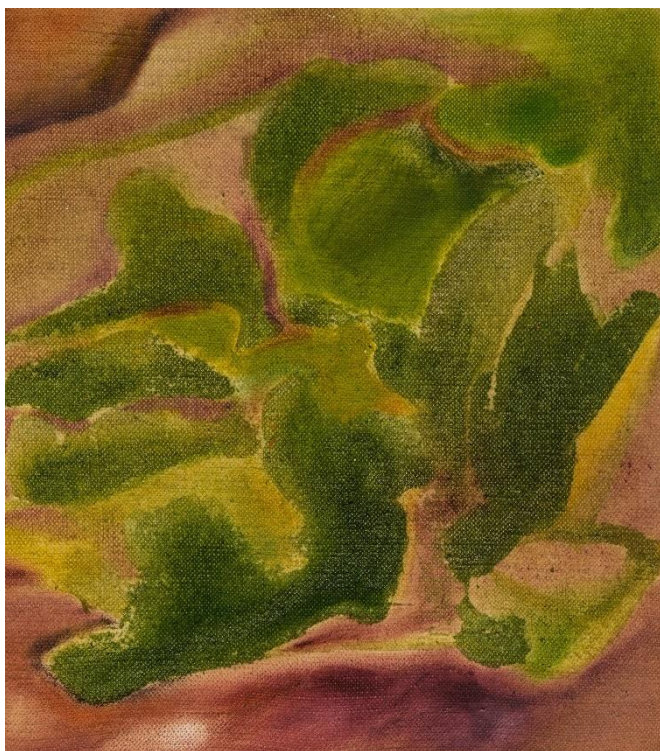
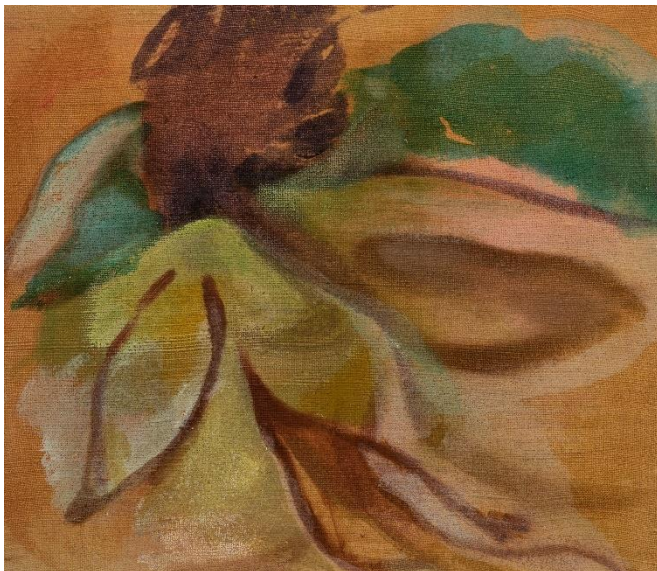


91. Canto del picchio



92. Respiro

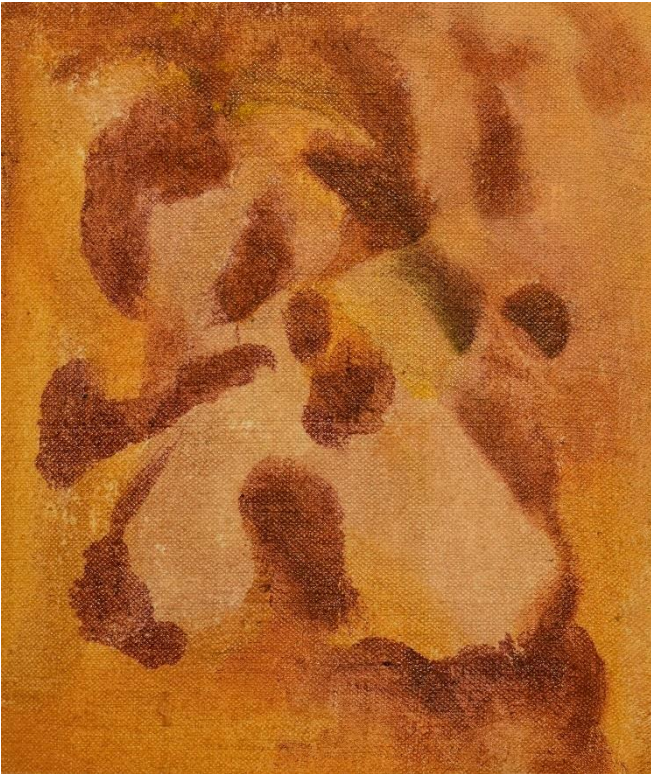
93. Fungo Vestito



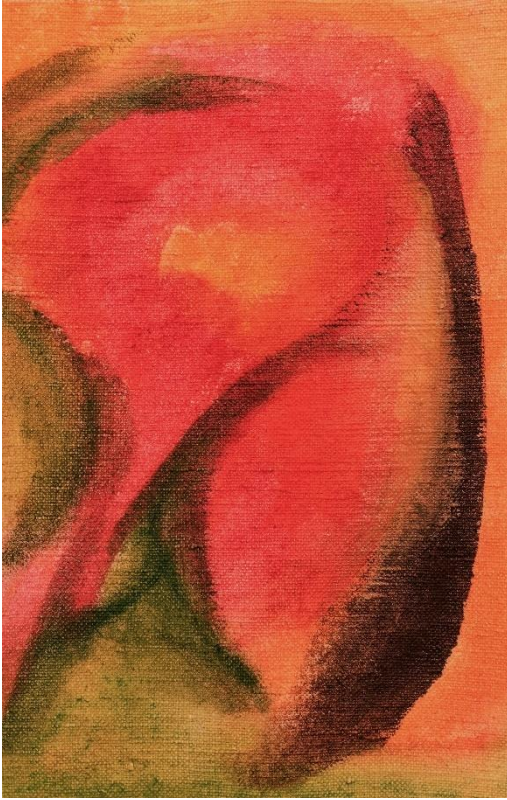
94. Petali Verdi



95. Ruscello



96. Ombra rossa



97. Fior di Alba



98. Eden



99. Speranza

100. Colori d'autunno



100 dipinti

1. *Tra sonno e veglia* - 22.5 x 24.5 cm, Olio, tempera, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
2. *Funghi* - 21 x 19 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
3. *Risonanza* - 50 x 16.5 cm, Colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
4. *Ali del sogno azzurro* - 24.5 x 17.5 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
5. *Alba* - 21.5 x 17.5 cm, Olio, pastelli, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
6. *Rintocco* - 22 x 23 cm, Olio, tempera, pastelli, colla naturale, tempera, pigmenti, su canapa antica, 2025
7. *Monte Mare* - 17 x 25.5 cm, Colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
8. *Danza della foschia* - 21.5 x 15 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
9. *Ascensione* - 25 x 17 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
10. *Vivaldi* - 33.5 x 24 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
11. *Abbraccio* - 13 x 14 cm, Olio, tempera, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
12. *Terra rossa* - 15 x 20 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
13. *Coro dei crostacei* - 24.5 x 17.5 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
14. *Promontorio Verde* - 24 x 15.5 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
15. *Pausa serena* - 28 x 35 cm, Colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
16. *Fiori sbocciano* - 22 x 23 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
17. *Giardino in ritmo* - 20 x 26 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
18. *Alla Luce del Sole* - 22.5 x 18 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
19. *Pisolino* - 20 x 18.5 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
20. *Piccolo pisellino* - 17.5 x 20 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
21. *Canzone dell'erba* - 16.5 x 22.5 cm, Olio, tempera, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
22. *Rossore ardente* - 24.5 x 22 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
23. *Onde indaco* - 18.5 x 29 cm, Resina acrilica, pigmenti naturali su canapa antica, 2025
24. *Rami fioriti* - 16 x 8 cm, Olio, tempera, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
25. *Collina* - 17 x 24.5 cm, Olio, colla naturale, inchiostro, pigmenti, su canapa antica, 2025
26. *Flora pensante* - 35 x 28 cm, Colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
27. *Dimora* - 20 x 20 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025

28. *Onde Allegre* - 28 x 18 cm, Resina acrilica, pigmenti naturali su canapa antica, 2025
29. *Albero in movimento* - 30 x 35 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
30. *Erba* - 12.2 x 4.5 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
31. *Piccola foglia nel grande mondo* - 7 x 8.5 cm, Olio, tempera, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
32. *Canto dei grilli* - 17.5 x 20 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
33. *Danza dei rami* - 34 x 35 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
34. *Foglia notturna* - 20 x 18.5 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
35. *Erbosa* - 20 x 12 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
36. *Verdini* - 24 x 16 cm, Olio, tempera, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
37. *Brezza* - 22 x 34 cm, Colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
38. *Alito* - 20 x 20 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
39. *Paesaggio Sdraiato* - 18.5 x 45 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
40. *Chiacchiere di semi* - 24 x 24 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
41. *Marea* - 22.5 x 32.5 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
42. *Grande onda* - 34 x 27.5 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
43. *Piccola onda* - 18.5 x 23.5 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
44. *Fiore nel mare* - 22 x 17 cm, Olio, resina acrilica, pigmenti, su canapa antica, 2025
45. *Sonno tra le onde* - 20 x 33 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
46. *Mare* - 14 x 21.5 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
47. *Soffio verde* - 22.5 x 21.5 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
48. *Nella gioia* - 15.5 x 24 cm, Olio, tempera, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
49. *Tramonto* - 25 x 33 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
50. *Riva del mare* - 17 x 24 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
51. *Roccia* - 33 x 18 cm, Resina acrilica, pigmenti naturali su canapa antica, 2025
52. *Grotta* - 14 x 20 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
53. *Tracce* - 22 x 14 cm, Colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
54. *Brezza rosa* - 28 x 20 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
55. *Corallo di Matisse* - 32 x 22 cm, Colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025

56. *Pianeta* - 20.5 x 16.5 cm, Resina acrilica, pigmenti naturali su canapa antica, 2025
57. *Tramonto viola* - 21 x 26.5 cm, Olio, tempera, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
58. *Roccia elefante* - 27 x 20 cm, Olio, tempera, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
59. *Barracuda* - 18 x 31 cm, Olio, tempera, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
60. *Sonno profondo* - 22.5 x 35 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
61. *Spiaggia delle stelle cadenti* - 14.5 x 20.5 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
62. *Gioia nella notte* - 24.5 x 17 cm, Olio, tempera, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
63. *Luna* - 20 x 20 cm, Olio, tempera, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
64. *Legno alla deriva sotto la luna* - 18 x 33 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
65. *Notte di San Lorenzo* - 17 x 25.5 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
66. *Preghiera nella grotta* - 21 x 18 cm, Olio, tempera, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
67. *Mare d'inverno* - 30 x 40 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
68. *Sogno di ostrica* - 37 x 34.5 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
69. *Cima* - 15.5 x 23 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
70. *Schiusura* - 19 x 24.5 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
71. *Coralscape* - 7 x 17.5 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
72. *Adagiato* - 20 x 21 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
73. *Monte Viola* - 17.5 x 21 cm, Resina acrilica, pigmenti naturali su canapa antica, 2025
74. *Riposo*, 17.5 x 31 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
75. *Germoglia* - 17 x 23.5 cm, Olio, tempera, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
76. *Danza del seme che germoglia* - 23.5 x 17.5 cm, Olio, tempera, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
77. *Sussurro Marino* - 24 x 34 cm, Colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
78. *Brontolio di Alghe* - 21.5 x 32 cm, Olio, tempera, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
79. *Grazia delle spine* - 21.5 x 12.5 cm, Olio, tempera, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
80. *Catena Montuosa* - 20 x 33 cm, Olio, pastelli, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
81. *Tre Mochi* - 16 x 25 cm, Olio, tempera, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025

82. *Monte Fiamma* - 15.5 x 22.5 cm, Olio, tempera, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
83. *Sentiero* - 18.5 x 15 cm, Olio, tempera, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
84. *Coda d'Uccello* - 13.5 x 20 cm, Olio, tempera, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
85. *Foglie d'Autunno* - 32.5 x 20 cm, Olio, tempera, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
86. *Risveglio della foglia* - 37 x 33 cm, Olio, tempera, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
87. *Fiore azzurro* - 21 x 19 cm, Olio, tempera, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
88. *Funghi II* - 22 x 18 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
89. *Caccia ai funghi* - 22.5 x 22.5 cm, Olio, tempera, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
90. *L'ultima foglia blu* - 32.5 x 16 cm, Colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
91. *Canto del picchio* - 22.5 x 23 cm, Olio, tempera, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
92. *Respiro* - 55 x 34.5 cm, Colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
93. *Fungo Vestito* - 29 x 33 cm, Colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
94. *Petali Verdi* - 23 x 20 cm, Olio, tempera, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
95. *Ruscello* - 27 x 35 cm, Olio, pastelli, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
96. *Ombra rossa* - 20.5 x 18 cm, Olio, tempera, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
97. *Fior di Alba* - 20.5 x 18 cm, Olio, tempera, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
98. *Eden* - 17 x 25 cm, Olio, tempera, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
99. *Speranza* - 20.5 x 34 cm, Olio, colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025
100. *Colori d'autunno* - 20 x 21.5 cm, Colla naturale, pigmenti, su canapa antica, 2025

Eemyun Kang è nata a Busan, Corea del Sud, e ha studiato a Londra presso la Slade School of Fine Art e la Royal Academy of Arts. Ha vissuto a Londra per dodici anni, periodo durante il quale ha approfondito la propria ricerca artistica e sviluppato una dimensione internazionale che caratterizza tuttora il suo lavoro. Nel 2015 si è trasferita a Milano, dove vive e lavora. Le sue opere sono state presentate in gallerie, spazi indipendenti e istituzioni culturali in Europa, Asia, Stati Uniti e Nuova Zelanda, nell'ambito di mostre personali e collettive.

Eemyun Kang was born in Busan, South Korea, and studied in London at the Slade School of Fine Art and the Royal Academy of Arts. She lived in London for twelve years, during which she deepened her artistic research and developed the international dimension that continues to characterise her work today. In 2015 she moved to Milan, where she currently lives and works. Her works have been presented in galleries, independent spaces, and cultural institutions across Europe, Asia, the United States, and New Zealand, in both solo and group exhibitions.



Resistenza Sempre

OhM è una collana di libri, stampati ma non pubblicati, che vuole alimentare il pensiero critico e artistico. I volumi non sono in vendita e possono essere richiesti a chi provvede alla loro selezione e stampa, cioè agli «editori». I volumi sono gratuiti.